

LE SCRAMEUSTACHE s'anime à Bruxelles



▶ Exclusif : voici à quoi ressemblera le Scrameustache en dessin animé à la télé en 2016 grâce à la société bruxelloise AT-Anim

▶ Après Les Schtroumpfs, Tintin, Cubitus, L'élève Ducobu ou Lucky Luke, un autre poids lourd de la bande dessinée belge va prendre une dimension supplémentaire et s'animer sur les (petits) écrans. Avec ses 7 millions d'exemplaires de ses 43 albums vendus, le Scrameustache fait partie de ces héros indémodables qui teintent d'aventures, de science-fiction et de malicieux extraterrestres les rêves des enfants de 7 à 77 ans. Et cela, depuis 1972.

Une quarantaine d'années plus tard, le natif de la planète Aktara continue de transformer en statue de sel tous ceux qui ont le don de l'énerver (et il peut être susceptible, le bougre...) ou qui s'attaquent à ses amis, Khéna et l'oncle Georges. Mais cette fois, en 3D.

La société bruxelloise AT-Anim s'est donnée pour mission, pas impossible du tout, de donner vie aux héros imaginés par Gos et Walt. "Je suis très fier que les producteurs et les auteurs me fassent confiance pour réaliser ce projet parce que pour moi le Scrameustache fait vraiment partie de l'Histoire de la BD, explique le réalisateur Tanguy de Kermel. Même si en France il est moins populaire que Tintin ou que les Schtroumpfs, il est dans la même veine. C'est un mixte du côté aventureux de Tintin et de l'humour sympathique et jovial des Schtroumpfs."

Tout comme les petits lutins bleus ou le héros à la houppette, les Galaxiens, le Scrameustache, le

robot Topor (une sorte de Milou métallique qui fige par rayon tous les intrus) ont subi un petit lifting pour les faire coller à l'esthétisme actuel. Un coup de jeune approuvé par Gos et Walt. "On a eu l'occasion de lui présenter les modèles en 3D et il a été très séduit. On peut même dire qu'il était incroyablement enthousiaste. On a aussi fait le choix de réactualiser le look de certains personnages, en accord avec Gos évidemment, parce qu'on les trouvait un peu trop connotés d'une certaine époque de la BD, ils avaient un peu vieilli."

"De manière assez cocasse, c'est sur le vaisseau, Passe-partout, que les discussions ont été les plus animées, explique le producteur Arnauld de Battice. L'humour et l'esprit de la bande dessinée sont maintenus intacts. Le Scrameustache est toujours aussi facétieux et ses aventures mêlent toujours des vaisseaux à la technologie inouïe et une bonne dose de rêves d'enfance. Les Galaxiens, eux, se chargent de mettre tout le monde de bonne humeur avec leur incroyable sens de l'humour même s'ils sont un peu moins nombreux que dans la BD. Même chose pour les méchants : nous n'avons gardé que Falzar. Nous gardons bien évidemment tou-

tes les grandes thématiques de la bande dessinée, mais certaines histoires seront totalement inédites, créées spécialement pour l'occasion."

PAR UNE ÉQUIPE d'une soixantaine de personnes, amenées à travailler à la réalisation du projet pendant un an et demi. La série, dotée d'un budget de 4,5 millions d'euros, proposera à partir de 2016 en télévision vingt-six épisodes de treize minutes chacun, destinés avant tout aux garçons et aux filles de 7 à 10 ans. "C'est notre cœur de cible mais nous sommes convaincus de toucher un public beaucoup plus large. Le Scrameustache fait des blagues mais peut aussi se montrer très rusé, intelligent. Il va séduire tous les enfants. Et leurs parents : absolument rien de négatif ne ressort de cette série pleine de joie de vivre."

Preuve qu'on y croit, le dessin animé sera doublé en français et en anglais !

"Lors de notre première présentation à Toulouse, nous avons reçu près de 150 demandes d'informations spontanées, ce qui est énorme. Et cela, uniquement sur base de deux minutes d'images. L'humour du Scrameustache déborde très largement des frontières."

ET IL N'EST PAS TROP TARD pour d'autres sociétés belges de se greffer à cette nouvelle aventure : "Nous recherchons sur la Belgique des investisseurs Tax Shelter qui ne sont pas uniquement intéressés par l'aspect financier, mais qui veulent s'associer à ce personnage éminemment sympathique", conclut Arnauld de Battice. "Si le succès est au rendez-vous au bout de deux ou trois saisons, nous envisagerons peut-être un passage au cinéma. Nous avons naturellement pris option pour cela. Mais pour l'instant, nous nous concentrons sur l'écriture des meilleurs épisodes possibles pour la télévision."

À voir en 2016.
Patrick Laurent

26 épisodes de 13 minutes sont prévus pour la première saison



▶ Khéna et les Galaxiens ont été un peu relookés, rajeunis, modernisés. Mais leur humour bon enfant n'a pas changé. © AT-ANIM



▶ Le Scrameustache, un héros mignon et facétieux qui devrait ravir les enfants à la télé dès 2016. © AT-ANIM